



## *Weg van huis* DUO Kirsti & Eva

Door de eeuwen heen zijn er altijd redenen geweest voor mensen om te reizen en voor componisten om op pad te gaan. Op zoek naar een beter leven, naar mogelijkheden om hun dromen te realiseren, of om nieuwe ideeën op te doen en daar thuis iets nieuws te creëren. Weg van Huis is zowel een ode aan de nieuw dingen in het buitenland, als een troost voor de heimwee en het missen van wat men achter heeft gelaten: taal, tradities, familie, een gemeenschap.

**Béla Bartók:** *Uit "44 Duos voor 2 violen", arr. K. Apajalahti*  
*Szunyogtánc (muggendans)*  
*Szól a duda (doedelzakken)*  
*Preludium és kánon (prelude en canon)*  
*Forgatós (Roemeense werveldans)*

**Frank Proto:** *Deel 1 en 4 uit "Duo no. 1 for violin and double bass"*

**Isaac Albéniz:** *Tango uit Suite España, arr. Mischa Elman en E. Euwe*

**Astor Piazzolla:** *Tango Y Copas, arr. K. Apajalahti*

**Valto Tynnälä:** *Täysikuu, arr. K. Apajalahti*

**Isang Yun:** *Together, for violin and double bass*

**Trad. chinese:** *Horse race, arr. K. Apajalahti*

**Edgar Meyer:** *Concert duo, 1st movement*

Dit programma neemt de luisteraar mee op een kleine reis van de ene cultuur naar de andere, met van invloeden uit volksmuziek uit verschillende uithoeken van de wereld: Roemeense volksliedjes in de stukken van Bela Bartók; Jazz en bluegrass uit de Verenigde Staten; traditionele erhu-melodieën uit China en een nieuw stuk uit Zuid-Korea.

Daarbij spelen we een Argentijnse, een Spaanse en een Finse tango! Want ook in Finland is de tango een belangrijk onderdeel van de volksmuziek, waarmee het cultureel erfgoed van verschillende landen opeens weer op een ongelofelijke manier samenkomt. De Spaanse tango van Isaac Albéniz is het meest klassiek maar toch duidelijk geïnspireerd op Spaanse volksmuziek.

De Zuid-Koreaanse Isang Yun schrijft zijn stuk "Together" als een speels duo, bouwt op naar een kleine wedstrijd tussen de twee instrumenten, maar laat tussendoor ruimte voor fantasieën over de exotische landschappen van zijn geboorteland, de weidse vlakten van Mongolie, of de wonderige heuvels van Wales. Het traditionele "horse race" uit China wordt meestal gespeeld op de erhu, de chinese viool, en is door Kirsti bewerkt voor ons duo. De reis om de wereld eindigt met het Concert Duo van Edgar Meyer, een Amerikaanse contrabasvirtuoos en componist die veel inspiratie haalt uit de traditionele bluegrassmuziek.