



DE OPENBARE FUNCTIE VAN HET GEBOUW

Voor u ligt het jaarverslag van de Stichting Buiksloterkerk over de periode 2015-2016. Het openbare gebruik van de kerk voor de gemeenschap in Noord is een belangrijke functie: al meer dan 400 jaar is de kerk een gemeenschapsgebouw voor de omwonenden van Buiksloot en later Amsterdam Noord. Het gebruik door de inwoners onderstreept het belang van de doelstelling van de stichting om de monumentale kerk te behouden voor de toekomst. Naast de voor de exploitatie noodzakelijke besloten verhuur voor huwelijken, begrafenissen, en feesten, programmeert het bestuur zelf culturele activiteiten, en bevordert het de verhuur aan derden voor openbare bijeenkomsten zoals concerten, buurtbijeenkomsten en vergaderingen.

HET CULTURELE PROGRAMMA

ACTIVITEITEN IN EIGEN BEHEER

Sinds september 2015 vonden gemiddeld drie maal per maand culturele activiteiten plaats die door de Stichting Buiksloterkerk werden geprogrammeerd in het kader van Podium Amsterdam Noord. De programmering vindt plaats tussen september en mei en is breed opgezet. De jeugdvoorstellingen, waarmee werd begonnen in 2014, bleken in een grote behoefte te voldoen, en werden steeds beter bezocht. Verder werd er meer aandacht besteed aan klassieke concerten, waarbij de optredens van Ton Koopman en Marcel Beekman zeker extra benoemd mogen worden. Ook werd er ruimte gemaakt voor Nederlandstalige muziek en voor literatuur in de vorm van boekpresentaties, waarbij de avond rond het boek van Hendrik Groen een groot succes was. Ook het programma rond Leonard Cohen en Drs. P. trok veel belangstelling, evenals de literaire debatten. De komende tijd willen we dan ook zeker op deze ingeslagen weg blijven programmeren.

Naast het culturele programma organiseert het bestuur van de stichting drie jaarlijks terugkerende evenementen, te weten de Stekjesmarkt, de kerstsamenzang en de Oudjaarsdisco.

Enkele cijfers...

In 2015 zijn er 27 concerten, inclusief bovengenoemde (jeugd)voorstellingen geprogrammeerd. Daar zijn bijna 1800 bezoekers op afgekomen. In 2016 trokken we met 23 voorstellingen ruim 300 bezoekers meer. Naar de jeugdvoorstellingen kwamen gemiddeld 144 bezoekers per keer, naar de orgel- en klassieke concerten gemiddeld 75. Door de verbreding van het aanbod qua genre kwamen er vaak veel mensen voor de eerste keer een voorstelling bijwonen, en het

behoeft geen uitleg dat wij ons uiterste best doen deze nieuwe bezoekers te behouden als vast publiek.

CONTINUÏTEIT

Om bezoekers te blijven boeien is continuïteit in de programmering van essentieel belang. Dit houdt voor ons in: een herkenbaar aanbod, een duidelijke structuur, ervaren medewerkers en vooral goede publiciteit. In het kader van dit laatste onderdeel werden een nieuwe website en nieuwsbrief gemaakt, met een herkenbare lay-out, die ook terugkomt in de maandelijks verspreide flyers.

De stichting heeft inmiddels een goed contact met de media opgebouwd. Podium Amsterdam Noord verschijnt met regelmaat in de lokale kranten en in de Paroolagenda. Ook RTVNH besteedt op de radio regelmatig aandacht aan ons programma's.

PLANNEN VOOR 2017 EN VERDER

Voor de komende jaren wil de Stichting Buiksloterkerk haar culturele activiteiten voor een (nog) groter en vooral ook breder publiek aantrekkelijk maken, echter zijn wij daarbij beperkt door de afnemende subsidie, waarover later in het verslag meer. Niettemin zoeken wij manieren om bijvoorbeeld meer aandacht te besteden aan orgel- en klassieke concerten. We proberen ons daarmee te onderscheiden van de vele nieuwe initiatieven in Noord. Met een herkenbaar profiel zien we de toekomst voor onze programmering met vertrouwen tegemoet. De schoonheid van de locatie en de gunstige ligging (diep in Noord) maakt het bijwonen van concerten aantrekkelijk voor mensen uit de wijken en het Waterland. De geschiedenis geeft aan dat we al een hechte schare trouwe bezoekers ontvangen. De jeugdvoorstelling bieden juist weer ingangen aan de jonge nieuwe generatie Noorderlingen.

VRIJWILLIGERS

Voor het uitvoeren van het culturele programma kunnen wij rekenen op de inzet van een trouwe groep van dertig vrijwilligers. Zij zijn onmisbaar voor onze stichting. De vrijwilligers zetten zich in voor de ontvangst en de begeleiding van de bezoekers, ze regelen de kaartverkoop aan de kassa, scannen de E-tickets, verzorgen de consumpties, dit alles in een gemoedelijke sfeer. Het zijn veelal buurtbewoners, die dit doen uit betrokkenheid bij de Buiksloterkerk en uit hun enthousiasme voor de vele activiteiten die er worden georganiseerd. In 2015 en 2016 is er, evenals in voorgaande jaren, tijdens trainingen in de kerk een groep van tien vrijwilligers opgeleid tot BHV-er. Tijdens de voorstellingen en concerten worden er minimaal twee BHV-ers ingeroosterd om zorg te dragen voor de veiligheid van de bezoekers. De "leading lady" heeft hierbij een voorwaarde scheppende rol. Bij het inrichten van de kerk en tijdens de voorstelling zelf heeft zij aandacht voor het vrij houden van de vluchtwegen, de controle van de AED en ziet zij toe op het veilig gebruiken van de apparatuur in de keuken.

Daarnaast houdt zij in de gaten of het maximale aantal van 250 bezoekers niet wordt overschreden.

Om de verschillende doelgroepen te bereiken en voldoende bezoekers te trekken, worden er door een andere groep vrijwilligers flyers verspreid in de verschillende wijken van Amsterdam Noord. Ook hun bijdrage is zeer waardevol. De flyers zijn immers het visitekaartje voor het programma van het Podium Amsterdam Noord in de Buiksloterkerk.

Het bestuur is de vrijwilligers zeer dankbaar voor hun inzet om bij de voorstellingen - geheel belangeloos - alle noodzakelijke werkzaamheden te verrichten, en daarmee bij te dragen aan het succes van de diverse activiteiten in de kerk.

Verhuur

Voor de Stichting Buiksloterkerk zijn de inkomsten vanuit de verhuuractiviteiten een onmisbare bron van inkomsten. Zoals u bij de andere onderdelen van dit jaarverslag kunt lezen vergt ons gebouw veel onderhoud en staan de subsidies voor de culturele activiteiten onder druk. Dit maakt het van essentieel belang om terug te kunnen vallen op onze verhuurinkomsten.

De stijgende lijn van de verhuur in de voorgaande jaren hebben we gelukkig kunnen vasthouden.

Naast de inkomsten van onze trouwe partners als evenementenbureau Marie Aubain Events (MAB) en het genootschap Ceu da Santa Maria, dragen steeds meer koren en ensembles bij aan onze inkomsten door regelmatig van de kerk gebruik te maken.

We hebben de Buiksloterkerk in de achter ons liggende twee jaar ook vaker kunnen verhuren voor "rouwen en trouwen". Daarnaast vonden er enkele CD-presentaties plaats: de goede akoestiek en de fijne ambiance van ons gebouw spreekt zich blijkbaar rond in Amsterdam Noord en steeds verdere omstreken.

Hierbij is het zaak een goed evenwicht te vinden in wat we zelf kunnen verzorgen, en wat we doorsluizen naar onze partner Marie Aubain Events. We mogen niet vergeten, dat we een vrijwilligersorganisatie zijn, en geen professioneel caterbedrijf.

We blijven streven naar een nog betere bezetting van ons mooie kerkgebouw. Het zou fantastisch zijn als dit monument nog meer gebruikt zou kunnen gaan worden voor feesten of activiteiten van de buurtbewoners, uiteraard passend bij het karakter van het gebouw. Daar moet natuurlijk wel een (schappelijke) vergoeding tegenover staan. Het mes snijdt dan aan twee kanten. Enerzijds wordt door een betere bezetting het oudste Rijksmonument van Amsterdam Noord nog meer als middelpunt van de buurt op de kaart gezet, anderzijds dragen

deze activiteiten actief bij aan de instandhouding van ons markante gebouw. En dat willen we toch allemaal?

Onderhoud.

In de periode 2015-2016 is een groot aantal onderhoudswerkzaamheden uitgevoerd die al eerder gepland waren. Een grote schoonmaakbeurt van het orgel en de orgelkas heeft in februari en maart 2015 plaatsgevonden. Daarbij zijn onder meer alle orgelpijpen, met uitzondering van het front en de twaalf grootste houten pijpen, uit het orgel gehaald en gereinigd. Het instrument is helemaal nagelopen en opnieuw gestemd.

Het orgelfront inclusief balkon heeft bovendien een uitgebreide schilderbeurt ondergaan, waarbij eveneens de goudaccenten op de orgelkas van nieuw verguldsel zijn voorzien. De pilaren onder het balkon zijn in verband met eerdere beschadigingen opnieuw gemarmerd, waarvoor eerst een kleuronderzoek naar de oudere verflagen werd uitgevoerd.

Ditzelfde gebeurde bij het in oude staat terugbrengen van het doophek, dat als nu afscheiding functioneert van de opbergplaats van stoelen en ander meubilair in de noordnis van de kerk. Het hek is opnieuw gehout en rondom voorzien van een laag smeedijzeren hekje om nieuwe beschadigingen zoveel mogelijk te voorkomen.

De grootste ingreep betrof de restauratie van de toren, waarvan, zoals de Monumentenwacht Noord-Holland eerder had geconstateerd, met name het houtwerk zich in zeer slechte conditie bevond. Bij dezelfde gelegenheid zijn onderdelen van het loodwerk en de dakbedekking gerepareerd of vervangen en zijn de ramen aan de buitenzijde geschilderd. In het najaar volgde nog een schilderbeurt van de buitendeuren en het schotwerk tussen toren en consistorie.

Binnen is ook het ingangsportaal onder de toren opnieuw in de verf gezet.

De voorzieningen in de kerk zijn zeer verbeterd door de aanschaf in 2015 van nieuwe led-theaterverlichting inclusief bedieningsapparatuur en een elektrisch bedienbare hijsinstallatie voor het ophangen van extra losse lampen en theaterdoek. De oude stoelen in de kerk zijn in 2016 vervangen door nieuwe, modern vormgegeven, koppelbare stoelen. De nooduitgang in het koor heeft aan de buitenzijde van de kerk een houten trap gekregen, waardoor bij ontruiming het publiek het gebouw gemakkelijker kan verlaten. Met dat doel voor ogen is besloten ook de preekstoel naar de andere zijde van het koor te verplaatsen, waardoor deze weer min of meer op zijn oude plaats (van vóór 1965) terug is gekomen en ook de trap, die op aanwijzing van de brandweer op de zolder was opgeslagen, kon worden teruggeplaatst. Het plan is om de zeventiende-eeuwse preekstoel, die tot de oudste meubelstukken van de kerk behoort, binnenkort te laten opknappen door een erkende meubelrestaurator. Hiervoor zal een beroep worden gedaan op particuliere fondsen, waaronder het Prins Bernhard Cultuurfonds.

FINANCIËN

In 2015 en 2016 zijn we, zoals we al vreesden, helaas gekort op de subsidie die we van de gemeente kregen voor ons culturele programma Podium Amsterdam Noord. Tot nog toe was de gemeente de enige subsidie-verstrekker waar het gaat om voorstellingen, concerten, en andere culturele bijeenkomsten. Gezien de ontwikkelingen binnen het bestuur van de stad, waardoor nu alle aanvragen door de centrale gemeente worden behandeld, en de beschikbare middelen over meer aanvragers verdeeld moeten worden, zullen wij ons de komende tijd moeten richten op het genereren van gelden bij diverse fondsen. Mocht dat niet lukken zal het moeilijk worden om de activiteiten van Podium Amsterdam Noord te continueren, maar wij blijven ons daarvoor inzetten.

Gedurende de achter ons liggende verslagperiode zijn we echter, mede dankzij onze nieuwe programmeur, in staat geweest een kwalitatief goed programma te blijven bieden, waarover elders in dit verslag meer. Het is dan ook verheugend dat, waar de aantallen bezoekers in 2015 wat gedaald waren, deze in 2016 weer stegen. Met scherper proberen in te kopen en daarnaast ook goed op de kleintjes te letten proberen we de schade te beperken.

Los van het gesubsidieerde podium gaat het met de financiën van de stichting goed. We hebben gestaag groeiende verhuuropbrengsten via derden en ook de spreiding daarin neemt toe. Het nieuwe contract met MarieAuBain (onze hoofdhuurder), biedt ruimte om de kerk vaker zelf te verhuren, en we hopen daarmee in de toekomst de huurinkomsten nog meer te kunnen verhogen, om de verminderde subsidie het hoofd te kunnen bieden. Vervolgens hebben we de stoelen van de kerk vervangen door nieuwe.

Zoals u hiervoor heeft kunnen lezen hebben we de afgelopen twee jaren weer veel geïnvesteerd in de kerk. Hierin volgen we de aanbevelingen van de Monumentenwacht, die regelmatig inspecties uitvoert, en ons informeert over noodzakelijk uit te voeren herstelwerkzaamheden. Een aantal werkzaamheden hebben we naar voren getrokken. Hiertoe is besloten omdat het uitstellen van het onderhoud het herstel alleen maar kostbaarder zou maken, en er met de huidige rentestand toch geen rendement op het voor onderhoud gereserveerde geld behaald kan worden.

Kortom, we hebben de afgelopen jaren een groot aantal (onderhouds-)wensen van ons lijstje kunnen invullen. Wij zijn daarbij onze beheerder, Jan Visser, zeer erkentelijk voor zijn tomeloze inzet om alles in goede banen te leiden. Elke ochtend hoe vroeg ook, was de kerk door hem geopend om de werklui te ontvangen en stond de koffie al te pruttelen. En met een scherp en kritisch oog volgende hij de vorderingen van al het werk op de voet. Zo nodig hield hij iedereen bij de les, als het ging om kwaliteit van het opgeleverde werk.

Het aantal donateurs is helaas nog iets verder gedaald, en daarmee ook de inkomsten die de kerk uit deze groep ontving. We hebben de hoop dat we met het nieuwe bestuurslid dat zich hier gericht mee gaat bezighouden, het tij daarin nu echt kunnen gaan keren. Er wordt nu structureel en met regelmaat contact gezocht met onze vrienden en ook de werving van nieuwe vrienden heeft constante aandacht.

VRIENDEN VAN DE BUIKSLOTERKERK

De vrienden van de Buiksloterkerk blijven onveranderd belangrijk als donateur, zeker gezien de verminderde subsidie, waarvan elders in dit verslag melding wordt gemaakt. Twee jaar geleden is bij het jaarlijkse verzoek tot doneren de overstap gemaakt van acceptgirokaarten naar benadering via de mail en dat zullen wij ook blijven doen. Langzaam maar zeker groeit het bestand, op dit moment hebben wij 300 vrienden.

In 2015 werd een bedrag van € 3968,00 gedoneerd en in 2016 € 2939,00. De ontvangen donaties waren in 2016 dus € 1029,00 minder. Deels is dit te verklaren door het overlijden van Louis Zaal, het bestuurslid dat de Vriendenadministratie in portefeuille had. Het duurde enige tijd voordat er een nieuwe coördinator gevonden werd. Nu deze het donateurschap weer actief onder de aandacht brengt hebben wij goede hoop dat de donaties weer zullen toestromen.

In 2016 hadden wij een zeer geslaagde bijeenkomst, speciaal verzorgd voor de vrienden. Onder het genot van een hapje en een drankje hebben zo'n 40 vrienden genoten van de film "Amsterdam Wildlife", voorzien van commentaar door één van de makers, Martin Melchers. Een topper in Amsterdam en omstreken. Ook dit jaar zullen wij deze belangrijke groep mensen in het zonnetje zetten.

Voor het werven van nieuwe donateurs zullen wij ons vooral richten op de grote groep volgers van de nieuwsbrief. Uit dit bestand van meer dan 1000 personen gaan wij proberen meer donateurs te werven door het belang ervan duidelijker onder de aandacht te brengen; we blijven benadrukken dat financiële ondersteuning onontbeerlijk is om het oudste monument van Amsterdam-noord in stand te houden.

Al met al zien we de toekomst met vertrouwen tegemoet en blijven we ons inzetten voor het cultureel behoud van dit prachtige monument.

HET BESTUUR

De dynamiek in de activiteiten die binnen de Buiksloterkerk plaatsvonden weerspiegelde zich ook in het handelen van het bestuur. Van elk van de bestuursleden werd de eigen rol bij de realisatie van activiteiten meer benadrukt dan dit in de voorgaande bestuursperiode het geval was.

Hierdoor werd bijvoorbeeld de omvangrijke groep vrijwilligers op meer gestructureerde wijze betrokken bij de activiteiten die in de kerk plaatsvinden. Als gevolg hiervan is de aandacht voor de veiligheid van de bezoekers bij uitvoeringen op heldere wijze belegd in de organisatie. De verkoop van de toegangskarten is geprofessionaliseerd enerzijds door voorverkoop van kaarten via het internet en anderzijds door kaartverkoop zoveel mogelijk via pinbetaling te laten plaatsvinden. De aanwezige hoeveelheid cash geld is hierdoor sterk teruggedrongen. Ondanks allerhande aanpassingen in zaken die jarenlang op andere wijze gedaan werden, is het enthousiasme om werkzaamheden ten behoeve van de Buiksloterkerk uit te voeren onverminderd heel groot gebleven.

Het in de verslagperiode aan ons gebouw uitgevoerde onderhoud is elders in dit verslag beschreven. De inzet en aandacht die het op de rail zetten van dit onderhoud van enkele

bestuursleden gevraagd heeft, overstijgt bijna datgene wat redelijkerwijs van een vrijwilliger gevraagd kan worden. Mede door de niet aflatende aandacht van onze beheerder Jan Visser is het geheel een geslaagde operatie geworden en kan het kerkgebouw weer vele jaren mee. De restauratie en herstel werkzaamheden zijn tezelfdertijd benut voor het aanbrengen van meer eigentijdse voorzieningen in het gebouw. Ten gevolge hiervan is de aantrekkelijkheid voor de commerciële verhuur van het gebouw toegenomen en kan bij uitvoeringen meer tegemoet gekomen worden aan wensen van de uitvoerenden.

Het verschrallende subsidieklimaat in Nederland heeft veel aandacht van het bestuur gevraagd. De medewerking van het dagelijks bestuur van Amsterdam Noord bij het vinden van subsidiemogelijkheden was groot. Wij zijn het bestuur hiervoor zeer erkentelijk. Het opheffen van het stadsdeel als zelfstandige bestuurlijke eenheid maakt het verkrijgen van subsidie bij de centrale stad voor het culturele programma tot een tijdrovende bezigheid. De regelgeving hiertoe, voor kleine eenheden als de Buiksloterkerk, is verre van toegankelijk en levert een ernstige bedreiging voor de continuïteit van datgene wat mede op verzoek van het bestuur van Stadsdeel Noord een aantal jaren geleden is opgezet. Het bestuur zal zijn uiterste best doen om wegen te vinden waardoor het programma voortgezet kan worden.

In juni 2016 hebben wij afscheid moeten nemen van onze programmeur Ester Verhoeven. Ester, die oorspronkelijk als bestuurder van de stichting haar activiteiten begonnen was, heeft aansluitend in een reeks van jaren het culturele programma vormgegeven. Wij zijn haar daarvoor erkentelijk. Met ingang van het nieuwe seizoen 2016 is zij opgevolgd door Cindy Bakkum. De start van het programma bood een continuering van het in de jaren daarvoor uitgevoerde. Indien de subsidieverstrekking dit mogelijk maakt zal ingezet worden op een aantal vernieuwende elementen. Hierbij zal de aandacht voor het literaire debat, de discussie-bijeenkomsten over ontwikkelingen in Amsterdam Noord en de klassieke muziek verder uitgebouwd worden. Vooruitlopend hierop is de website van de Buiksloterkerk gemoderniseerd, wordt veel aandacht besteed aan het via direct mail belangstellenden informeren over komende programma's.

Om vast te leggen wat er in het verleden aan programma's geboden is, is het bestuur een archiveringsproject gestart van gemaakte foto's en beschrijvingen. Het is de bedoeling dat een deel van het bestand via de website raadpleegbaar is.

Veel aandacht heeft het bestuur gegeven aan het vernieuwen van de contractuele relatie met de vaste huurders van de kerk. Het bestuur hecht hierbij aan de continuïteit van de reeds vele jaren bestaande relatie. De verwachting is dat het bestuur in 2017 het onderhandelingsproces zal kunnen afsluiten.

De relatie met de Vrienden van de Buiksloterkerk heeft door allerhande oorzaken de laatste jaren niet die aandacht gekregen die noodzakelijk is om het aantal vrienden op peil te houden en nog liever te vergroten. Het bestuur prijst zich gelukkig dat een door de jaren heen trouwe vriend zich bereid verklaard heeft tot het bestuur toe te treden en zich expliciet op het versterken van de band met de vrienden en het uitbreiden van het aantal te richten.

De personele samenstelling van het bestuur heeft in de verslagperiode enkele wijzigingen ondergaan.

- Hierbij valt in de eerste plaats het overlijden van Louis Zaal, voorzitter van de programma commissie te melden. Louis heeft zich tot vlak voor zijn overlijden ingezet voor het belang van de kerk, wij zij hem zeer veel dank verschuldigd voor al datgene wat hij in gang heeft gezet.

Helaas heeft hij een aantal projecten niet zelf kunnen afronden.

- In januari 2015 is Piet Kleijne teruggetreden als bestuurder. Piet trad terug als lid van de onderhoudscommissie. Door verhuizing naar een ander stadsdeel en veelvuldige afwezigheid door verblijf buiten de stad viel het bestuurslidmaatschap hem te zwaar. Wij zijn hem dank verschuldigd voor zijn inzet om het onderhoud aan de kerk planmatig vorm te geven.

- Eveneens in januari 2015 is Janny Meijer teruggetreden als bestuurder belast met de zorg voor de vrijwilligers. Wij zijn Janny zeer erkentelijk voor de zorg die zij jarenlang aan 'haar' vrijwilligers besteed heeft. Janny is na haar terugtreden wederom toegetreden tot groep vrijwilligers. Het verheugt ons dat wij haar hierbij regelmatig tijdens een optreden in de kerk ontmoeten.

In april 2015 is Kitty Lagerweij tot bestuurder met de zorg voor de Vrienden van de Buiksloterkerk benoemd. Door een veelheid van oorzaken heeft Kitty haar programma om de band met de vrienden te versterken niet kunnen uitvoeren. In mei 2016 is Kitty haar bestuurslidmaatschap beëindigd.

Voor de opengevallen plaatsen kunnen de volgende benoemingen gemeld worden.

- In januari 2015 is Sylvia Robert benoemd tot bestuurslid belast met de zorg voor de vrijwilligers. Zij kent de groep vrijwilligers goed doordat zij hier zelf reeds een aantal jaren van deel uitmaakte.

- In april 2016 is Barbara Rumora-Scheltema benoemd tot lid van de programma commissie. Na het overlijden van Louis Zaal is Barbara als bestuurder benoemd tot voorzitter van deze commissie. Zij zal trachten de geformuleerde vernieuwingsambitie voor het culturele programma vorm te geven.

- In juli 2016 is Klazien Sieswerda benoemd tot bestuurder belast met de zorg voor de Vrienden van de Buiksloterkerk. Klazien kent als trouwe vriend en uit haar activiteiten als vrijwilliger het reilen en zeilen van de Buiksloterkerk goed. Zij heeft zich als doel gesteld het aantal vrienden terug te brengen op het niveau van een aantal jaren geleden.

Het bestuur van de Stichting Buiksloterkerk,

Ruud Bleijerveld

Voorzitter.

Op 1 januari 2017 had het bestuur van de Stichting Buiksloterkerk de volgende samenstelling:

1. Ruud Bleijerveld – voorzitter
2. Janneke Oldenburger- secretaris
3. Marc van der Poel – penningmeester
4. Barbara Scheltema – voorzitter programma commissie (PC)
5. Joep Koperdraat- bestuurder verhuur, lid PC
6. Sylvia Roberts – bestuurder vrijwilligers, lid PC
7. Marleen Slooff- voorzitter onderhoud commissie(OC)
8. Klazien Siewerda – bestuurder, vrienden van de Buiksloterkerk

